CEIP
PADRE
COLOMA

PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVOS DEL PLAN

Ampliar los fondos de las bibliotecas de aula de todos los cursos del centro.

Desarrollar las habilidades lectoras perceptivas propias de cada etapa para conseguir la suficiente fluidez en cada nivel.

Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.

Proporcionar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a activos, para que la lectura ocupe ratos de su descanso y ocio.

Que todo el profesorado se sienta implicado en el plan lector para contribuir desde su área a mejorar la lectura y la expresión oral.

Potenciar el uso de la Biblioteca de Aula para que se use con asiduidad.

Promover las Campañas o concursos que favorezcan la lectura.

Implicación de las familias, que se recordará en cada reunión trimestral al igual que en las tutorías personales.

Utilizar el Área de Alternativa a la Religión Católica para el fomento de la lectura.

ACTIVIDADES

DE AULA

- Elección de libros de texto adecuados para el nivel curricular de los alumnos.
- Dedicación de tiempo para la lectura tanto silenciosa como en voz alta de textos en cada una de las áreas curriculares.
- Realización de resúmenes de textos leídos en clase.

- Búsqueda en el diccionario del vocabulario de los textos.
- Expresión oral de la comprensión de un texto leído en el aula.
- Realización de juegos relacionados con la comprensión lectora de textos.
- Realización de fichas sobre libros leídos.
- Uso de la biblioteca del aula.

DE CENTRO:

- Servicio de préstamo de biblioteca de aula
- Intercambio de libros entre el ciclo.
- Celebración del día del libro.
- Otras actividades complementarias ofertadas por diferentes Organismos.
- Proponer un buzón de sugerencias tanto para el profesorado como para el alumnado.

METODOLOGÍA

- Enfoque globalizado en las dos etapas.
- Actividades variadas.
- Selección de libros y textos motivadores y significativos para el nivel curricular del alumnado, que fomenten el desarrollo de todas las capacidades que integran la personalidad del alumnado.
- Fomentar la participación activa del alumnado sobre todo en aspectos relacionados con la expresión oral.
- Uso de actividades lúdicas y cooperativas que hagan más atractiva y educativa para los alumnos tanto la comprensión oral como la escrita.

RECURSOS

- Personales: Profesorado / Familias.
- Materiales y espacios: Biblioteca de aula / Títulos por ciclos.
- Organizativos: Horarios / Espacios / Tiempos.

EVALUACIÓN

- Irá enfocada a detectar los errores que se hayan producido durante el desarrollo del plan y prever mejoras para el curso siguiente.
- Su utilidad radicará en la mejora de esas disfunciones para la consecución de los objetivos establecidos.

PLAN POR ETAPAS

EDUCACIÓN INFANTIL

OBJETIVOS GENERALES

- Fomentar el gusto por la lectura.
- Favorecer el desarrollo de la expresión y comprensión oral.
- Desarrollar las capacidades de observación, atención y discriminación.
- Estimular la imaginación.
- Desarrollar las posibilidades creadoras de nuestros alumnos/as.
- Valorar el lenguaje oral, escrito y visual y los diferentes soportes (libros, televisión, cine, teatro) como medios de comunicación y disfrute.
- Mostrar interés por las producciones culturales de su entorno.
- Utilizar diversas formas de representación oral, plática y dramática para crear personajes y situaciones de ficción.
- Resolver conflictos identificándose con los personajes de cuentos y películas-
- Ampliar vocabulario.
- Mostrar una actitud de respeto y cuidado en el manejo de cuentos y libros en general.
- Fomentar la autoestima y la aceptación de las diferencias.
- Trabajar la lengua escrita, favorecer la capacidad de producir, interpretar y utilizar la lengua escrita como medio de comunicación.
- Diferenciar y clasificar cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas.
- Descubrir las características de los libros: ilustraciones, texto, tamaño, autores.

- Comprender intenciones y mensajes que comuniquen los textos.

SELECCIÓN DE TEXTOS Y LIBROS

Se adquirirán anualmente títulos de cuentos para cada uno de los 3 cursos, en función del presupuesto. Se prestarán libros entre los tres cursos.

TIPOS DE LECTURA

- Lectura de imágenes
- Lectura pictográfica
- Lectura significativa en la que los pictogramas se unen a las palabras.
- Lectura de palabras
- Lectura de frases
- Lectura de textos cortos

ACTIVIDADES

- Discriminación auditiva
- Discriminación visual
- Producción gráfica y fotográfica
- Realización de murales (palabras, textos)
- Lectura de adivinanzas, trabalenguas, poesías.
- Narración de cuentos.
- Dramatizaciones. Títeres.
- Narraciones que estimulan el lenguaje oral.
- Actividades con películas
- Memorización de canciones, adivinanzas o poesías.
- Descripciones

ACTIVIDADES DE APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

Se trabajará el aprendizaje de la lecto-escritura de forma significativa para los alumnos, para ello partiremos del propio nombre y el de sus compañeros e iremos ampliando dicho aprendizaje a otros ámbitos de la vida cotidiana y que tenga sentido para ellos. (minúsculas para 4 y 5 años y mayúsculas para 3 años)

- Identificación y reproducción de carteles: títulos de cuentos, publicidad, alimentos.
- Escritura de pequeños textos y frases en 4 y 5 años.
- Elaboración de lectura de pictogramas.
- Notas, listas, recetas, mensajes.
- Rincón de la Biblioteca (juegos de palabras, imágenes, cuentos, letras y pizarras magnéticas...)
- Biblioteca de AULA: préstamo de libros para las clases de 3, 4 y 5 años.

TIEMPO SEMANAL

A diario

RECURSOS

Personales

- Alumnos.
- Profesores.
- Familias.

Materiales

- Cuentos, murales, juegos del rincón de la biblioteca, láminas, tarjetas,
- Material fungible.
- Espejo.

Espacios

- Aula: Rincón de la Biblioteca, Asamblea, …

EVALUACIÓN

Criterios

- Interpreta correctamente imágenes, fotografías, carteles, símbolos, …

- Diferencia entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica (dibujos, señales…)
- Muestra interés por manejar los cuentos de forma autónoma.
- Lee pictogramas.
- Lee palabras significativas.
- Lee frases y textos sencillos en los que se combinan pictogramas y palabras escritas.
- Realiza los trazos básicos de las grafías correspondientes.
- Muestra una actitud positiva hacia los aprendizajes relacionados con la lectura y con la escritura.
- Escribe palabras sencillas.

EDUCACIÓN PRIMARIA

1º ciclo de Educación Primaria (Cursos 1º y 2º EP)

OBJETIVOS

- Descubrir la lectura como fuente de diversión.
- Despertar el interés por conocer el argumento.
- Identificar y distinguir a los personajes.
- Identificar y describir los lugares donde suceden los hechos.
- Leer en un tiempo determinado cierto número de palabras por minuto pronunciando correctamente todos sus fonemas y comprendiendo lo que se lee.
- Leer oraciones sintácticamente sencillas, simples o compuestas coordinadas, muy fáciles.
- Entonar adecuadamente un texto, vocalizar los fonemas más difíciles.
- Implicar a los alumnos para buscar soluciones creativas.
- Comprobar la comprensión estructural de un relato y la capacidad de resumir.
- Comprender el vocabulario del libro y ampliarlo en relación con el tema del libro.
- Enriquecer la expresión oral y destrezas manuales.
- Conocer relatos y personajes de otras culturas.
- Desarrollar la creatividad y mejorar la redacción.
- Desarrollar la observación y la lógica.
- Desarrollar la memoria y la visualización global de las palabras.
- Producción de pequeños textos sencillos, acordes con su nivel lector.

- Evaluar las diferentes destrezas lectoras: velocidad lectora, comprensión literal, lectura expresiva, comprensión estructural, comprensión inferencial, producción.

SELECCIÓN DE TEXTOS Y LIBROS

Se seleccionarán títulos de cuentos para su posterior adquisición para cada curso del ciclo, en función del presupuesto.

Se procurará que al menos 3 títulos, sean comunes para cada uno de los cursos y todos los alumnos, pudiéndose prestar entre clases y ciclos, pudiéndose prestar entre clases y ciclos.

ACTIVIDADES

Dedicar tiempo diario a la lectura silenciosa dentro del aula, así como a la lectura en voz alta de diferentes tipos de textos.

De aula:

- Dedicar todos los días un tiempo concreto para la lectura de libros de forma autónoma y silenciosa.
- Escuchar de forma activa y atenta diferentes tipos de cuentos o libros
- Expresión oral de la lectura de un cuento leído en el aula.
- Realizar juegos relacionados con la comprensión lectora de un texto.
- Responder a preguntas concretas sobre textos leídos (2º curso de la etapa) realizar ficha de lecturas sobre los cuentos leídos (1º curso)
- Uso de la biblioteca del aula.

De centro:

- Se prestarán libros entre los tres cursos del equipo de ciclo.

- Se realizarán actividades complementarias con salidas a la biblioteca del distrito.

TEMPORALIZACIÓN

- Dedicar al menos 30 minutos diarios a la lectura en voz alta
- Para trabajar la comprensión lectora:
  - Tener presente el texto escrito en el aula (a través de libros, carteles, recetas, cartas).
  - Aprovechar los conocimientos previos del alumno.
  - Partir de los intereses, experiencias y competencias de los alumnos.
  - Hacer lectura compartida profesor-alumno.
  - Plantear preguntas sobre lo leído.
  - Aclarar posibles dudas.
  - Formular predicciones sobre lo que queda por leer.

RECURSOS

- Libros de aula.
- Libros de la biblioteca.

Recursos espaciales:

- Espacios de centro y aula
- Biblioteca Municipal del distrito

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Exploración inicial en relación a los siguientes ítems: velocidad lectora, comprensión y vocabulario.
- Rúbricas de lectura en voz alta.
- Seguimiento desde el primer trimestre hasta el último mes del curso escolar.
- Análisis de resultados según los ítems del modelo de evaluación

MODELO DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES Y DESTREZAS LECTORAS

1º Ciclo de Educación Primaria

	AF	CA	EA
Motivación Lectora			
Lee con gusto y atención			
Cuida y respeta los libros			
Velocidad lectora			
Lee entre 35 a 59 palabras por minuto (1º), 60 a 84 (2º), sin saltarse ningún sonido y pronunciar correctamente.			
Comprensión Literal			
Ordena temporalmente los sucesos			
Reconoce al protagonista			
Identifica los lugares donde ocurren los hechos			
Lectura expresiva			
Pronuncia correctamente todos los sonidos			
Respeta las pausas del punto y la coma			
Entona correctamente oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas			
Comprensión estructural			
Diferencia el diálogo de la narración			
Relaciona determinados personajes o hechos de la narración con una parte de la misma			
Comprensión inferencial			
Relaciona el texto con su imagen			
Diferencia la ficción de la realidad			
Se apoya en lo leído y la ilustración para hacer conjeturas sobre el desarrollo del libro			
Producción			
Expresa opiniones personales			
Crea gestos breves con sentido y corrección			

CA: Competencia adquirida / **EA:** Competencia en adquisición / **AF**: Competencia afianzada

2º ciclo de Educación Primaria (3º y 4º curso)

OBJETIVOS

- Leer con rapidez oraciones simples, aun cuando contengan léxico desconocido.
- Leer con agilidad oraciones compuestas y complejas
- Adquirir habilidades lectoras relacionadas con el significado de los textos y el vocabulario.
- Identificar y describir personajes física y psicológicamente.
- Identificar lugares y tiempos.
- Identificar la idea principal y discriminar las secundarias.
- Vocalizar correctamente los textos que leen.
- Entonar adecuadamente en las pausas. Marcar las ironías, el tono humorístico de los textos.
- Discriminar los elementos de la estructura interna del relato.
- Adquirir habilidades de interpretación de los textos.
- Producir textos sencillos, de entre 10 y 20 líneas, acordes con su nivel lector.
- Confeccionar fichas bibliográficas.
- Desarrollar la creatividad inventando nuevos episodios para el argumento.
- Conocer diferentes tipos de textos y su estructura.
- Redactar diferentes tipos de textos: cartas, recetas, cómic, poesía, etc.
- Ampliar y enriquecer el vocabulario.
- Valorar la lectura como medio de autoaprendizaje y disfrute.
- Evaluar las habilidades y destrezas lectoras.

SELECCIÓN DE TEXTOS Y LIBROS

Se seleccionarán títulos de cuentos para su posterior adquisición para cada curso del ciclo, en función del presupuesto.

Se procurará que al menos 3 títulos, sean comunes para cada uno de los cursos y todos los alumnos, pudiéndose prestar entre clases y ciclos, pudiéndose prestar entre clases y ciclos.

ACTIVIDADES

De aula:

- Realización de resúmenes de textos leídos en clase.
- Búsqueda en el diccionario del vocabulario de los textos.
- Dedicación de tiempo para la lectura tanto silenciosa como en voz alta de textos en cada una de las áreas curriculares.
- Control de velocidad lectora.
- Expresión oral de la compresión de un texto leído en el aula.
- Realización de juegos relacionados con la comprensión lectora de textos.
- Realización de fichas sobre libros leídos.
- Escribir historias inventadas y leerlas a los compañeros.
- Lectura lenta, analítica.
- Lectura de síntesis. Requiere una lectura más personal y pretende la retención de conceptos y de las relaciones que se establecen entre ellos. Para ello es necesaria una buena comprensión lectora.

Las actividades estarán divididas en tres etapas:

- Actividades antes de la lectura. Para crear expectación, mantener la atención y acercar a los alumnos al texto que se va a leer. Antes de cada sesión se realizará una puesta en común con lo leído anteriormente.

- Actividades durante la lectura. Las actividades que realizaremos durante la lectura están encaminadas a buscar información de lo ocurrido, comprobar la comprensión lectora, hacer un análisis concreto de alguna parte para afianzar alguna regla ortográfica, se realizarán las actividades de una forma oral promoviendo la expresión oral.

- Actividades después de la lectura. Las actividades serán más productivas. Trabajaran la imaginación, la creatividad, asociación de ideas, imaginar un final distinto, continuar la historia del libro o del texto. Así mismo la elaboración de un pasaporte de libros que consiste en realizar diferentes actividades creativas sobre los mismos una vez leídos.

De centro:

- Servicio de préstamo de biblioteca de aula.
- Celebración del día del libro.
- Se prestarán libros entre los dos cursos del ciclo.

TEMPORALIZACIÓN

- Dedicar Al menos 30 minutos diarios a la lectura en voz alta (Se computará la lectura de temas de las diferentes asignaturas)
- Para trabajar la comprensión lectora:

  Tener presente el texto escrito en el aula (a través de libros, carteles, recetas, cartas, correos electrónicos).
  Aprovechar los conocimientos previos del alumno.
  Partir de los intereses, experiencias y competencias de los alumnos.
  Hacer lectura compartida profesor-alumno.
  Plantear preguntas sobre lo leído.
  Aclarar posibles dudas.
  Formular predicciones sobre lo que queda por leer.

METODOLOGÍA

- Actividades antes, durante y después de la lectura para motivar a los alumnos y mejorar su comprensión lectora.
- Selección de libros y textos motivadores y significativos para el nivel curricular del alumnado, que fomenten el desarrollo de todas las capacidades que integran la personalidad del alumnado.
- Fomentar la creatividad de los alumnos escribiendo historias inventadas.
- Lectura crítica y analítica de los textos escritos, orales y de textos propios.
- Motivar a los alumnos con ambientación de las historias.
- Selección de libros y textos motivadores y significativos para el nivel curricular y madurativo del alumnado, que fomenten el desarrollo de todas las capacidades que integran la personalidad del alumnado.

- Fomentar la participación activa del alumnado sobre todo en aspectos relacionados con la expresión oral.
- Uso de actividades lúdicas y cooperativas que hagan más atractiva y educativa para los alumnos tanto la comprensión oral como la escrita.

EVALUACIÓN

Se llevará a cabo un seguimiento de los alumnos de manera individual, teniendo en cuenta los objetivos antes mencionados, para determinar aspectos en la mejora de la comprensión lectora, la expresión oral, el desarrollo de hábitos de lectura, y el vocabulario, según la numeración establecida para los ítems del modelo de evaluación propuestos durante el primer trimestre hasta final de curso.

Estos aspectos de mejora servirán para promover nuevos objetivos o poder rectificar ciertos aspectos del plan.

MODELO DE EVALUACIÓN DE HABILIDADES Y DESTREZAS LECTORAS

2º Ciclo de Educación Primaria

	AF	CA	EA
Motivación Lectora			
Lee con atención y extrae datos relevantes de la lectura			
Su actitud lectora es positiva: amplía información o busca lecturas complementarias cuando un tema le interesa			
Disfruta con la lectura y saca libros de la biblioteca de forma voluntaria, para leer en casa			
Velocidad lectora			
Lee con fluidez entre 85 a 99 (3º) 100 y 114 (4º) palabras por minuto			
Comprensión Literal			
Diferencia personajes principales y secundarios			
Identifica espacio y tiempo narrativos por el contexto			
Discrimina idea principal de ideas secundarias			
Lectura expresiva			
Lee con pronunciación y entonación correcta			
Su ritmo lector es fluido, sin titubeos ni repeticiones			
Comprensión estructural			
Es capaz de resumir un texto sin olvidar las ideas más importantes y los datos fundamentales			
Divide el texto en partes distintas, según el contexto			
Comprensión inferencial			
Capta las relaciones que se establecen entre las ideas y los elementos de un texto			
Comprende la ironía y el humor			
Intuye el desarrollo de la narración, según un esquema lógico			
Producción			
Imita y produce textos narrativos, poéticos o descriptivos sobre temas relacionados con la lectura			
Respeta las opiniones de los demás y argumenta las propias			

CA: Competencia adquirida / **EA:** Competencia en adquisición / **AF**: Competencia afianzada

3º ciclo de Educación Primaria (5º y 6º curso)

OBJETIVOS

- Leer con rapidez oraciones simples, aun cuando contengan léxico desconocido.
- Leer con agilidad oraciones compuestas y complejas
- Adquirir habilidades lectoras relacionadas con el significado de los textos y el vocabulario.
- Identificar y describir personajes física y psicológicamente.
- Identificar lugares y tiempos.
- Identificar la idea principal y discriminar las secundarias.
- Vocalizar correctamente los textos que leen.
- Entonar adecuadamente en las pausas. Marcar las ironías, el tono humorístico de los textos.
- Discriminar los elementos de la estructura interna del relato.
- Adquirir habilidades de interpretación de los textos.
- Producir textos sencillos, de entre 10 y 20 líneas, acordes con su nivel lector.
- Confeccionar fichas bibliográficas.
- Desarrollar la creatividad inventando nuevos episodios para el argumento.
- Conocer diferentes tipos de textos y su estructura.
- Redactar diferentes tipos de textos: cartas, recetas, cómic, poesía, etc.
- Ampliar y enriquecer el vocabulario.
- Valorar la lectura como medio de autoaprendizaje y disfrute.
- Evaluar las habilidades y destrezas lectoras.

SELECCIÓN DE TEXTOS Y LIBROS

Se seleccionarán títulos de cuentos para su posterior adquisición para cada curso del ciclo, en función del presupuesto.

Se procurará que al menos 3 títulos, sean comunes para cada uno de los cursos y todos los alumnos, pudiéndose prestar entre clases y ciclos, pudiéndose prestar entre clases y ciclos.

ACTIVIDADES

De aula:

- Realización de resúmenes de textos leídos en clase.
- Búsqueda en el diccionario del vocabulario de los textos.
- Dedicación de tiempo para la lectura tanto silenciosa como en voz alta de textos en cada una de las áreas curriculares.
- Control de velocidad lectora.
- Expresión oral de la compresión de un texto leído en el aula.
- Realización de juegos relacionados con la comprensión lectora de textos.
- Realización de fichas sobre libros leídos.
- Escribir historias inventadas y leerlas a los compañeros.
- Lectura lenta, analítica.
- Lectura de síntesis. Requiere una lectura más personal y pretende la retención de conceptos y de las relaciones que se establecen entre ellos. Para ello es necesaria una buena comprensión lectora.

Las actividades estarán divididas en tres etapas:

- Actividades antes de la lectura. Para crear expectación, mantener la atención y acercar a los alumnos al texto que se va a leer. Antes de cada sesión se realizará una puesta en común con lo leído anteriormente.

- Actividades durante la lectura. Las actividades que realizaremos durante la lectura están encaminadas a buscar información de lo ocurrido, comprobar la comprensión lectora, hacer un análisis concreto de alguna parte para afianzar alguna regla ortográfica, se realizarán las actividades de una forma oral promoviendo la expresión oral.

- Actividades después de la lectura. Las actividades serán más productivas. Trabajaran la imaginación, la creatividad, asociación de ideas, imaginar un final distinto, continuar la historia del libro o del texto. Así mismo la elaboración de un pasaporte de libros que consiste en realizar diferentes actividades creativas sobre los mismos una vez leídos.

De centro:

- Servicio de préstamo de biblioteca de aula
- Celebración del día del libro.

- Se prestarán libros entre los dos cursos del ciclo.

TEMPORALIZACIÓN

- Dedicar Al menos 30 minutos diarios a la lectura en voz alta (Se computará la lectura de temas de las diferentes asignaturas)
- Para trabajar la comprensión lectora:
  - Tener presente el texto escrito en el aula (a través de libros, carteles, recetas, cartas, correos electrónicos).
  - Aprovechar los conocimientos previos del alumno.
  - Partir de los intereses, experiencias y competencias de los alumnos.
  - Hacer lectura compartida profesor-alumno.
  - Plantear preguntas sobre lo leído.
  - Aclarar posibles dudas.
  - Formular predicciones sobre lo que queda por leer.

METODOLOGÍA

- Actividades antes, durante y después de la lectura para motivar a los alumnos y mejorar su comprensión lectora.
- Selección de libros y textos motivadores y significativos para el nivel curricular del alumnado, que fomenten el desarrollo de todas las capacidades que integran la personalidad del alumnado.
- Fomentar la creatividad de los alumnos escribiendo historias inventadas.
- Lectura crítica y analítica de los textos escritos, orales y de textos propios.
- Motivar a los alumnos con ambientación de las historias.
- Selección de libros y textos motivadores y significativos para el nivel curricular y madurativo del alumnado, que fomenten el desarrollo de todas las capacidades que integran la personalidad del alumnado.
- Fomentar la participación activa del alumnado sobre todo en aspectos relacionados con la expresión oral.

- Uso de actividades lúdicas y cooperativas que hagan más atractiva y educativa para los alumnos tanto la comprensión oral como la escrita.

EVALUACIÓN

Se llevará a cabo un seguimiento de los alumnos de manera individual, teniendo en **cuenta los objetivos antes mencionados, para determinar aspectos en la mejora de la** comprensión lectora, la expresión oral, el desarrollo de hábitos de lectura, y el vocabulario, según la numeración establecida para los ítems del modelo de evaluación propuestos durante el primer trimestre hasta final de curso.

Estos aspectos de mejora servirán para promover nuevos objetivos o poder rectificar ciertos aspectos del plan.

Motivación Lectora			
Lee con atención y extrae datos relevantes de la lectura			
Su actitud lectora es positiva: amplía información o busca lecturas complementarias cuando un tema le interesa			
Disfruta con la lectura y saca libros de la biblioteca de forma voluntaria, para leer en casa			
Velocidad lectora			
Lee con fluidez entre 115 y 124 (5º) y 125 a 134 (6º) palabras por minuto			
Comprensión Literal			
Diferencia personajes principales y secundarios			
Identifica espacio y tiempo narrativos por el contexto			
Discrimina idea principal de ideas secundarias			
Lectura expresiva			
Lee con pronunciación y entonación correcta			
Su ritmo lector es fluido, sin titubeos ni repeticiones			
Comprensión estructural			
Es capaz de resumir un texto sin olvidar las ideas más importantes y los datos fundamentales			
Divide el texto en partes distintas, según el contexto			
Comprensión inferencial			
Capta las relaciones que se establecen entre las ideas y los elementos de un texto			
Comprende la ironía y el humor			
Intuye el desarrollo de la narración, según un esquema lógico			
Producción			
Imita y produce textos narrativos, poéticos o descriptivos sobre temas relacionados con la lectura			
Respeta las opiniones de los demás y argumenta las propias			

CA: Competencia adquirida / **EA:** Competencia en adquisición / **AF**: Competencia afianzada